



전시 《언피지컬 리듬》 기획 경험

박민지 포트폴리오
parmji2111@gmail.com

전시 기획 및 진행 경험

전시 《언피지컬 리듬》 2024.01.02. - 2024.01.27.



- ▶ 홍익대학교 예술학과 전시 기획 학회 C.A.S 기획 전시
- ▶ 아트 스페이스 이색(서울, 안국역) & 스페이스 mm (서울, 시청역) 투트랙 전시
- ▶ 전시 기조 기획, 전시 공간 컨택, 참여 작가 섭외, 협업 업체 컨택, 오프닝 케이터링부터 작품 설치 및 전시 마무리까지 전시 기획과 실무 전반 진행을 담당했습니다.

전시 기획 및 진행 경험

전시 《언피지컬 리듬》 - 작가 섭외 및 미팅

‘생명의 비정형적인 움직임’을 포착하는 전시 기조에 맞춰, 적합한 작가님들을 섭외하였습니다.

담당한 작가님의 작업실이나 전시를 방문하고, 여러 차례 미팅을 진행하며 전시에 걸 작업을 셀렉하고 계약을 진행했습니다.

전시 《언피지컬 리듬》 고우리 작가 1차 미팅 자료

2023.06.26.
홍익대학교 예술학과 현대미술학회 C.A.S
담당 큐레이터 강혜인, 박민지

목차

1. 전시 기초문 가안
2. 전시 공간 (1) – 아트스페이스 이색
3. 전시 공간 (2) – 스페이스 mm
4. 전시 공간 관련 전달 사항
5. 전시 일정 안내
6. 큐레이팅 기초 논의
7. 작품 논의
8. 작가 계약서 주요사항 안내

전시 공간 관련 전달 사항

아트 스페이스 이색(메인 전시공간)과 스페이스 mm(서브 전시공간) 두 곳에서 전시가 진행됩니다.
각 전시장에서의 전시 진행 기간이 달라, 설치&철수가 2회씩 진행됩니다.
2회의 설치&철수 일정이 부담스러우실 경우, 스페이스 mm 공간에서의 설치는 C.A.S에서 작품을 전달받고 대신 설치를 진행할 수 있습니다.

또한 스페이스 mm 공간에 5~7분 내외의 아티스트 인터뷰 영상을 설치하고자 합니다.
영상에 얼굴이 나오지 않아도 괜찮으며, 무성영상에 자막을 입혀 상영하는 방식으로 전시가 진행될 예정입니다.
전시 주제인 생명에 대해, 혹은 전시 기조나 작업관에 대한 작가님의 생각을 담아내고자 합니다.

전시 일정 안내

06/27(화) : 작가미팅
12/30(토) : 스페이스 mm 설치
01/02(화) : 스페이스 mm 전시 오픈
01/09(화) : 아트스페이스 이색 설치
01/10(수) ~ 01/23(화) : 아트스페이스 이색 전시 진행
01/24(수) : 아트스페이스 이색 철수
01/31(수) : 스페이스 mm 철수

11월 말 즈음까지 가급적 신작 작업을 마무리해주시고,
12월 초까지 캡션, 작품 이미지를 전달해주시길 부탁드립니다.
추후 일정 변동 시 빠르게 전달드리겠습니다.

1월						
일	화	수	목	금	토	일
1	2	3	4	5	6	7
mm 설치일						
8	9	10	11	12	13	14
	이색 설치일	전시 오픈				
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
	전시 마지막날	이색 철수				
29	30	31				
		mm 철수				

작가 계약서 주요사항 안내

1. 아티스트피는 전시 종료 후 1개월 내 지급됩니다(2024년 2월 중).
2. 아티스트피는 기타소득으로 신고되므로, 소득세(3.3%)와 주민세가 원천 징수된 후 지급됩니다.
3. 아티스트피에는 운송비가 포함되지 않습니다.

• 실제 작가님과 1차 미팅 시 사용했던 자료 일부

전시 기획 및 진행 경험

전시 《언피지컬 리듬》 - 작가 섭외 및 미팅

- 일시: 2023. 06. 26 낮 12시~
- 장소: 청주 미술창작스튜디오

1. 전시 공간 관련

(1) 전달 사항

- 아트스페이스 이색(메인, 신작위주), 스페이스 mm(서브, 기존작) 투트랙 진행 안내
- 아트스페이스 이색 조명 연출 불가 안내
- 스페이스 mm 아티스트 인터뷰 영상 전시 안내

(2) 비교

- 스페이스 mm 설치, 철수 C.A.S에서 진행 가능성 (중소형 작업은 사당 인근 작업실에 위치)
- 아티스트 인터뷰 영상 추후 전달받을 예정
- 작가 아이디어: 이색 전시 현장 영상이 20분 후 mm에서 송출되게 하는 것 어떤지?
(두꺼운 모니터 / 빔 / 태블릿 등 활용)

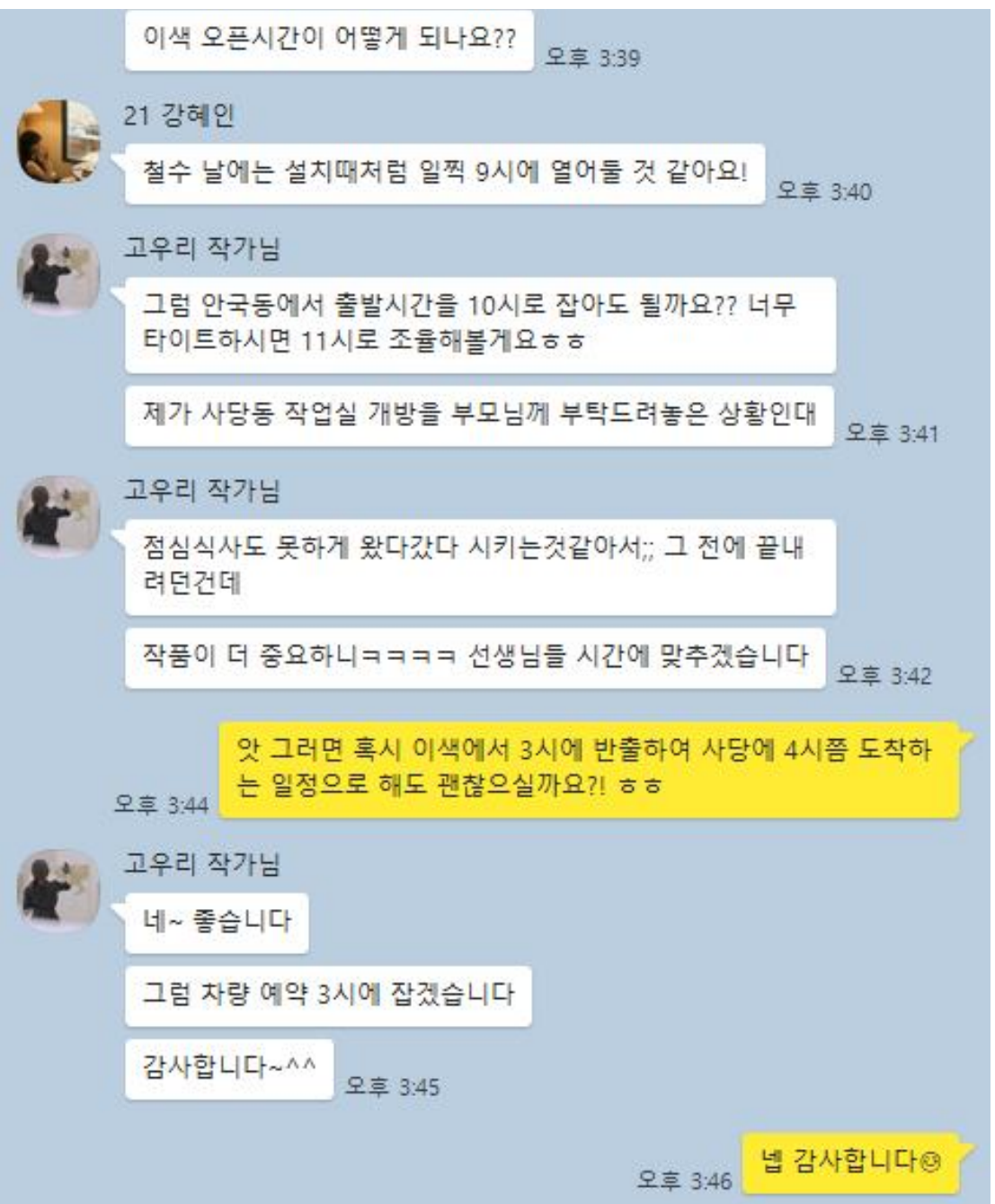
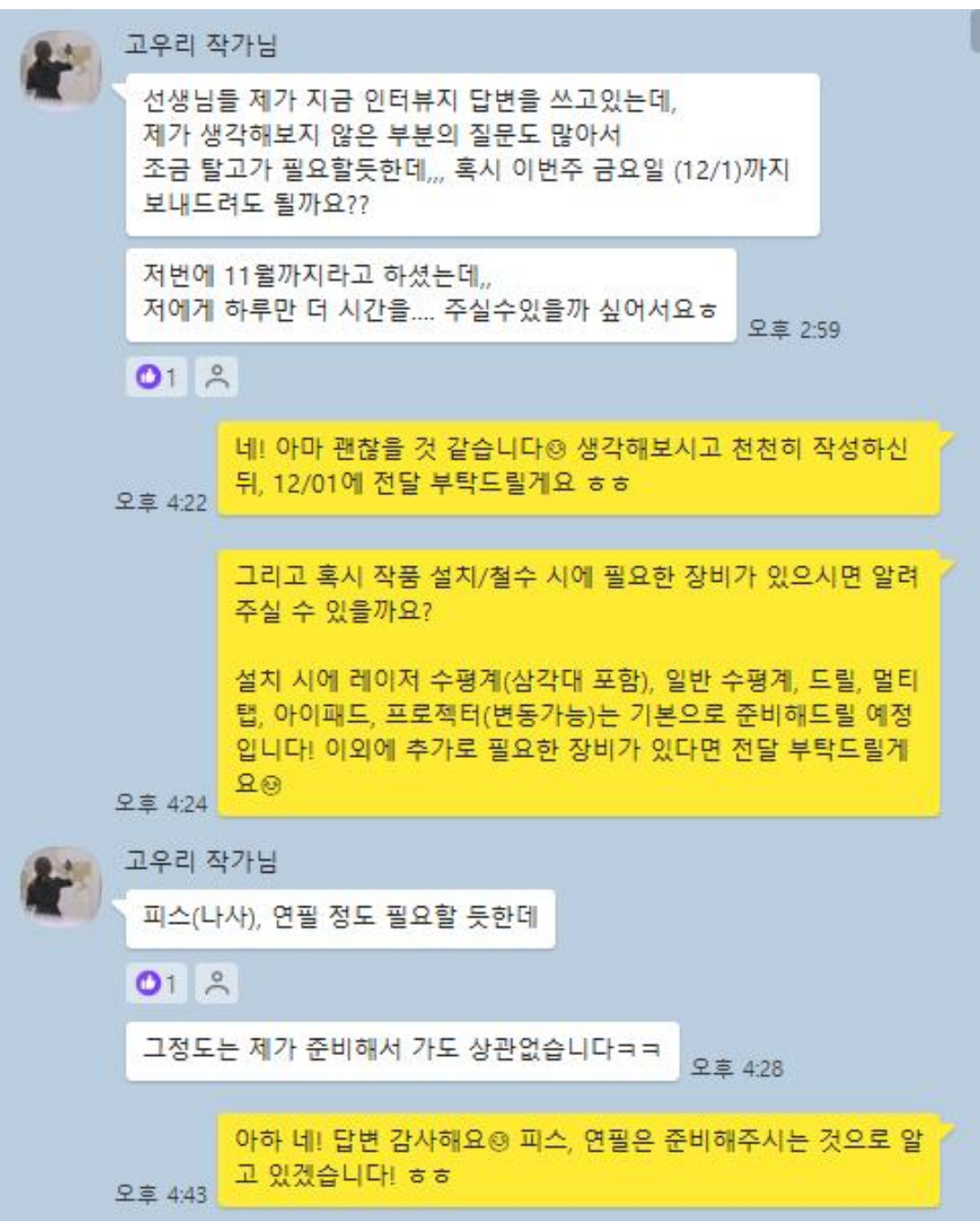
2. 전시 일정 관련

(1) 전달 사항

- 11월 말 즈음 신작 작업 마무리, 12월 초 캡션, 작품 이미지 전달 부탁
- 설치, 오픈, 철수 일정 전달

(2) 비교

- 청주 미술창작스튜디오 결과보고전 오픈일과 이색 설치일 겹침 (1/9 화)
- 청주 미술창작스튜디오 공동워크숍 기간과 이색 철수일 겹침 (공동워크숍 1/23~1/25)
- 청주 미술창작스튜디오 오픈스튜디오 기간: 1/16~1/20
- 상기 내용 외 개인전 등 청주 일정이 빠듯해, 미발표 신작 전시 어려울 수 있음



• 1차 미팅 이후 팀원들과 미팅 내용 공유 시 사용한 문서 일부

• 이후에도 작가님과 지속적인 연락 주고받으며 전시 준비 진행

전시 기획 및 진행 경험

전시 《언피지컬 리듬》 - 협업 업체 선정 및 컨택

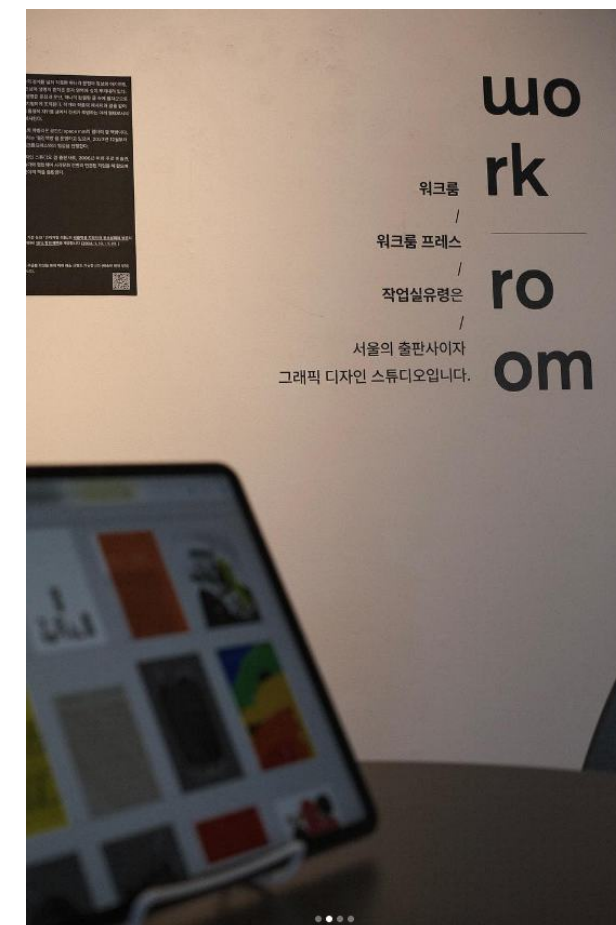
- 출판사 '워크룸 프레스'와 협업하여, 작가 1명 당 워크룸 프레스의 책 1권씩 연계한 북 큐레이션 진행
- 해당 전시의 티켓을 가지고 전시 공간 옆 '동수상회' 책방에 방문할 경우, 해당 책 15% 할인

처음에는 출판사, 차(tea) 업체, 화방, 책방 등 다양한 업체와의 컨택을 고려했습니다.

(1) 좁은 전시 공간을 안전하게 사용, (2) 큐레이팅과 전시 기획의 영역과 연계된 협업 추구

라는 목적 하에, 예술 이론서 번역으로 인지도가 있는 출판사인 워크룸 프레스를 1순위로 협업 업체 컨택을 진행했습니다.

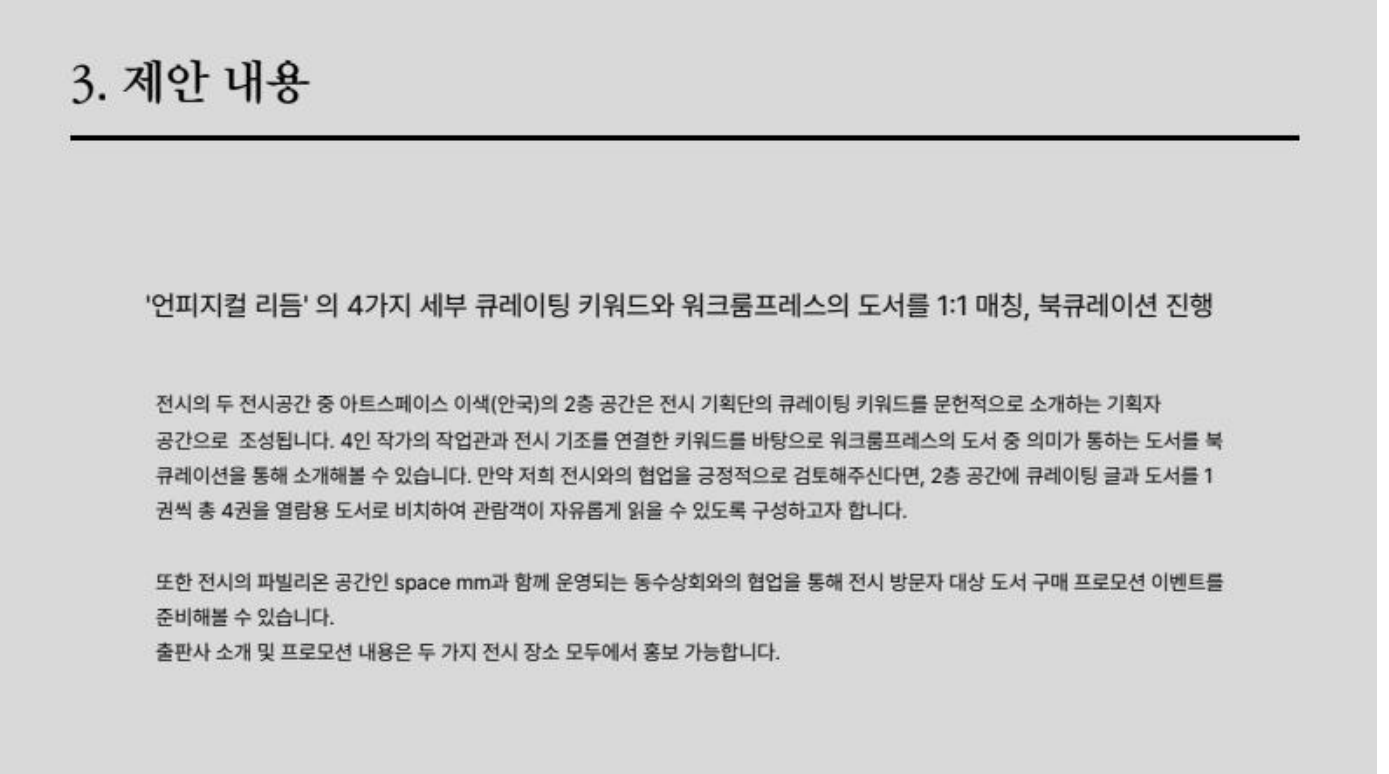
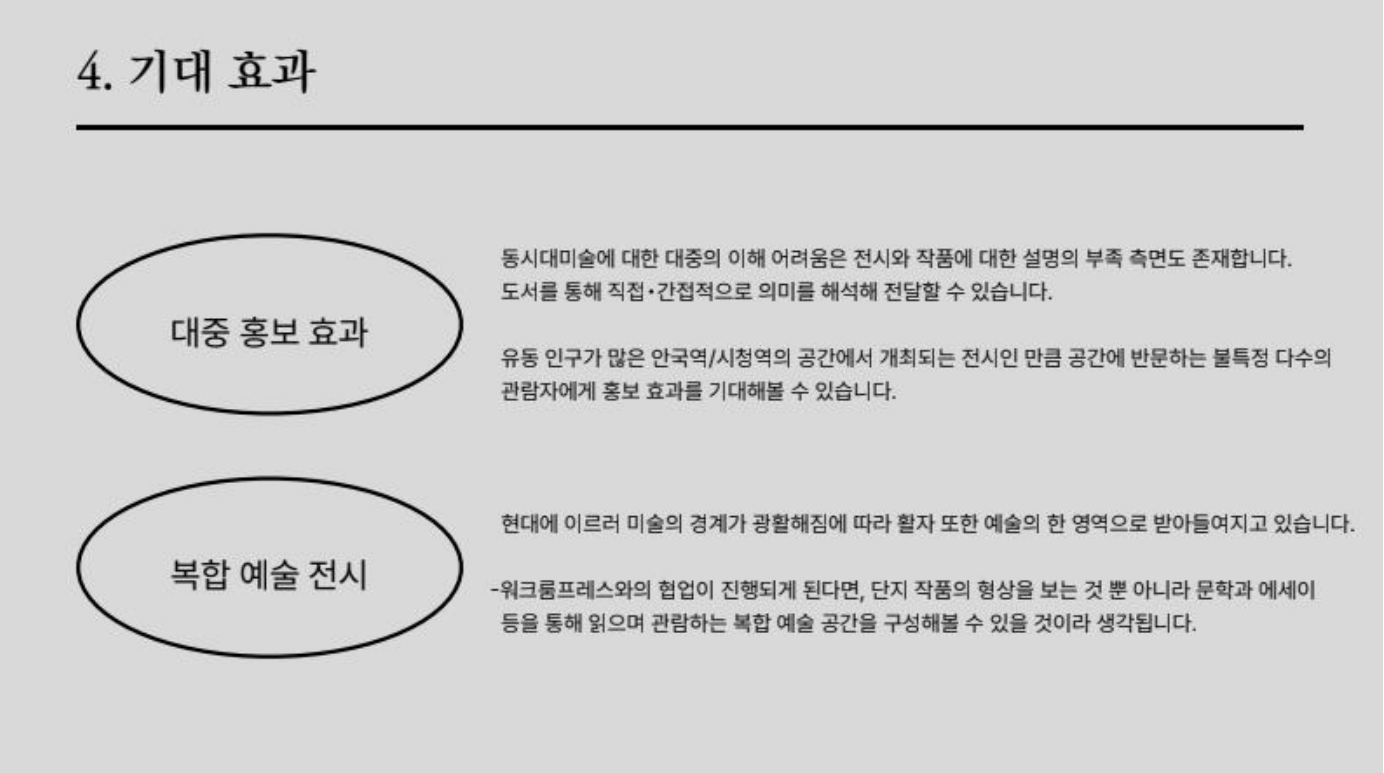
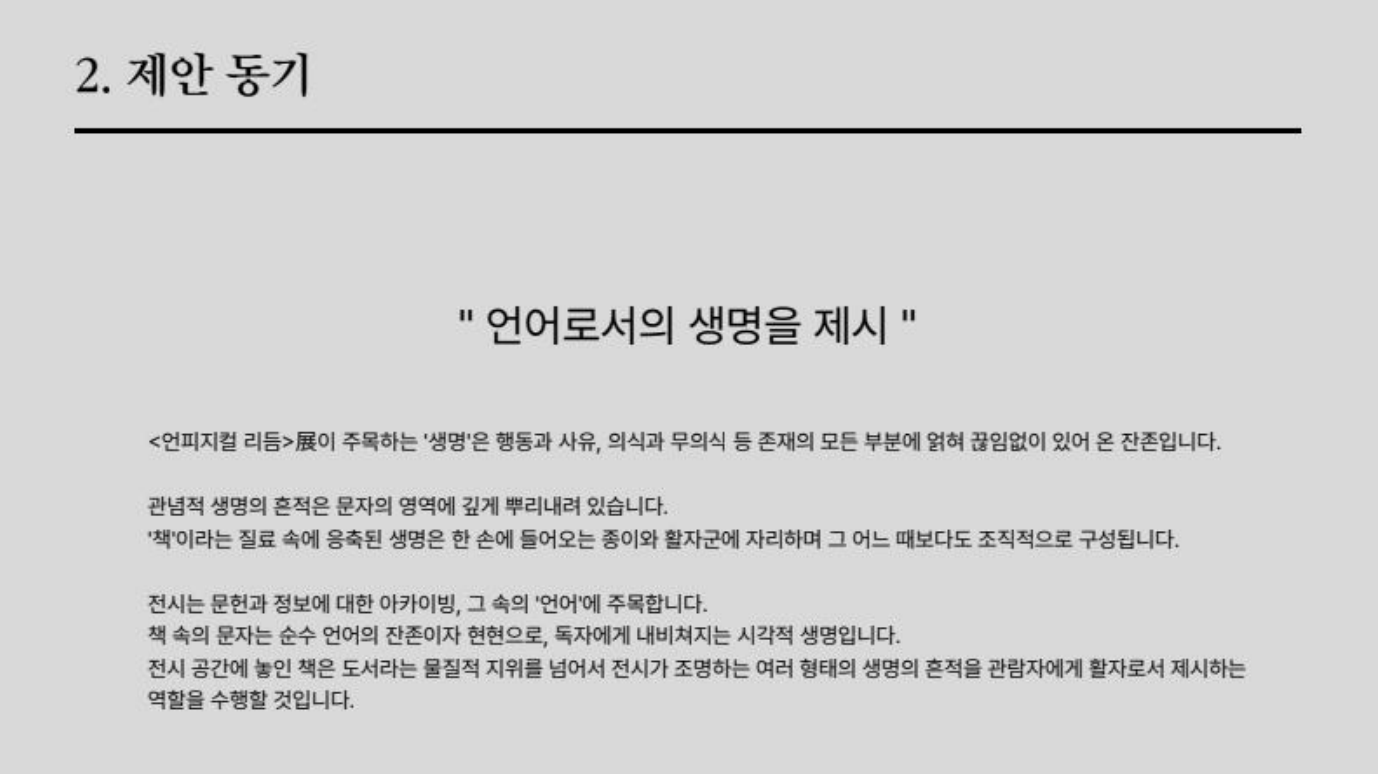
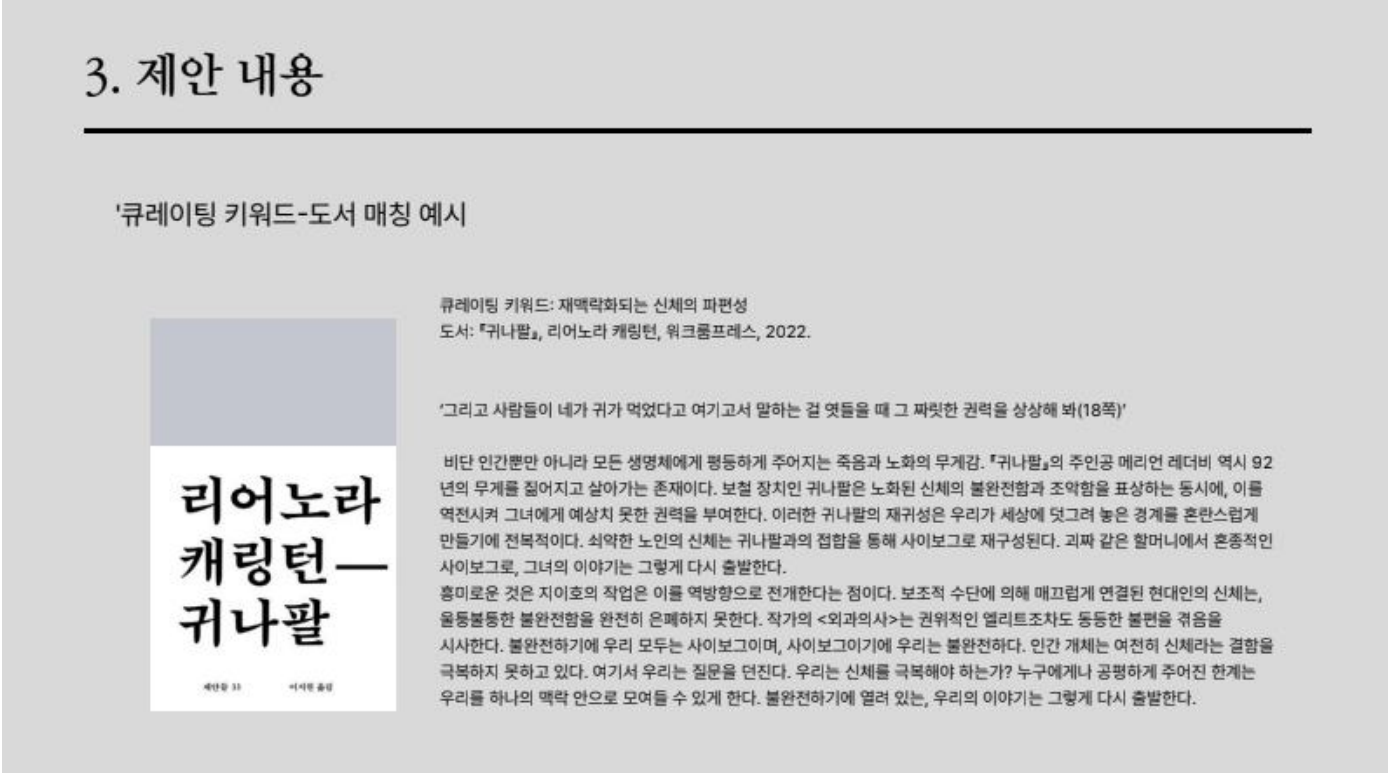
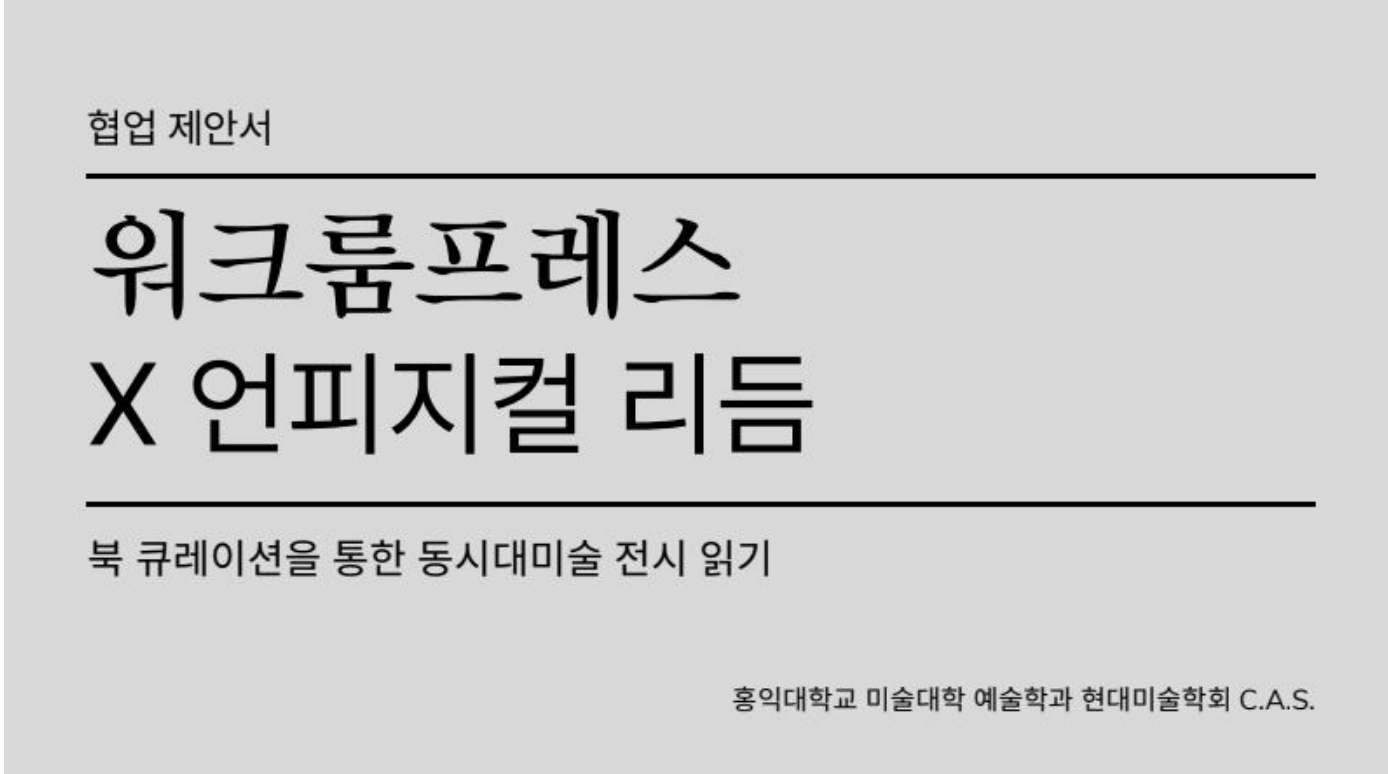
해당 업체에서 긍정적인 답신을 받았고, 뒤이어 전시공간 인근의 책방과도 컨택해 두 업체와 협업을 진행하게 되었습니다.



전시 공간 2층의 협업 공간 전경 사진

전시 기획 및 진행 경험

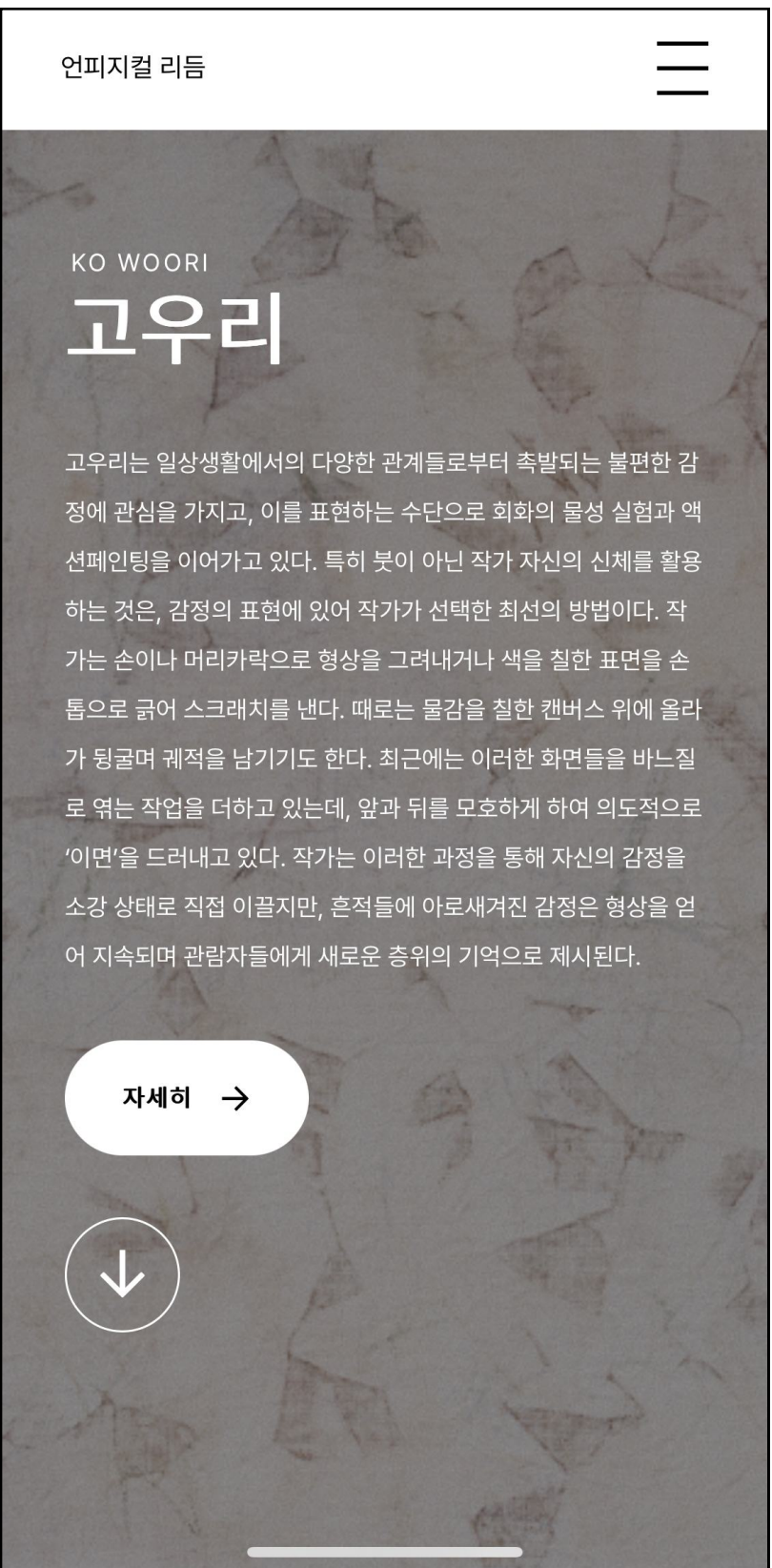
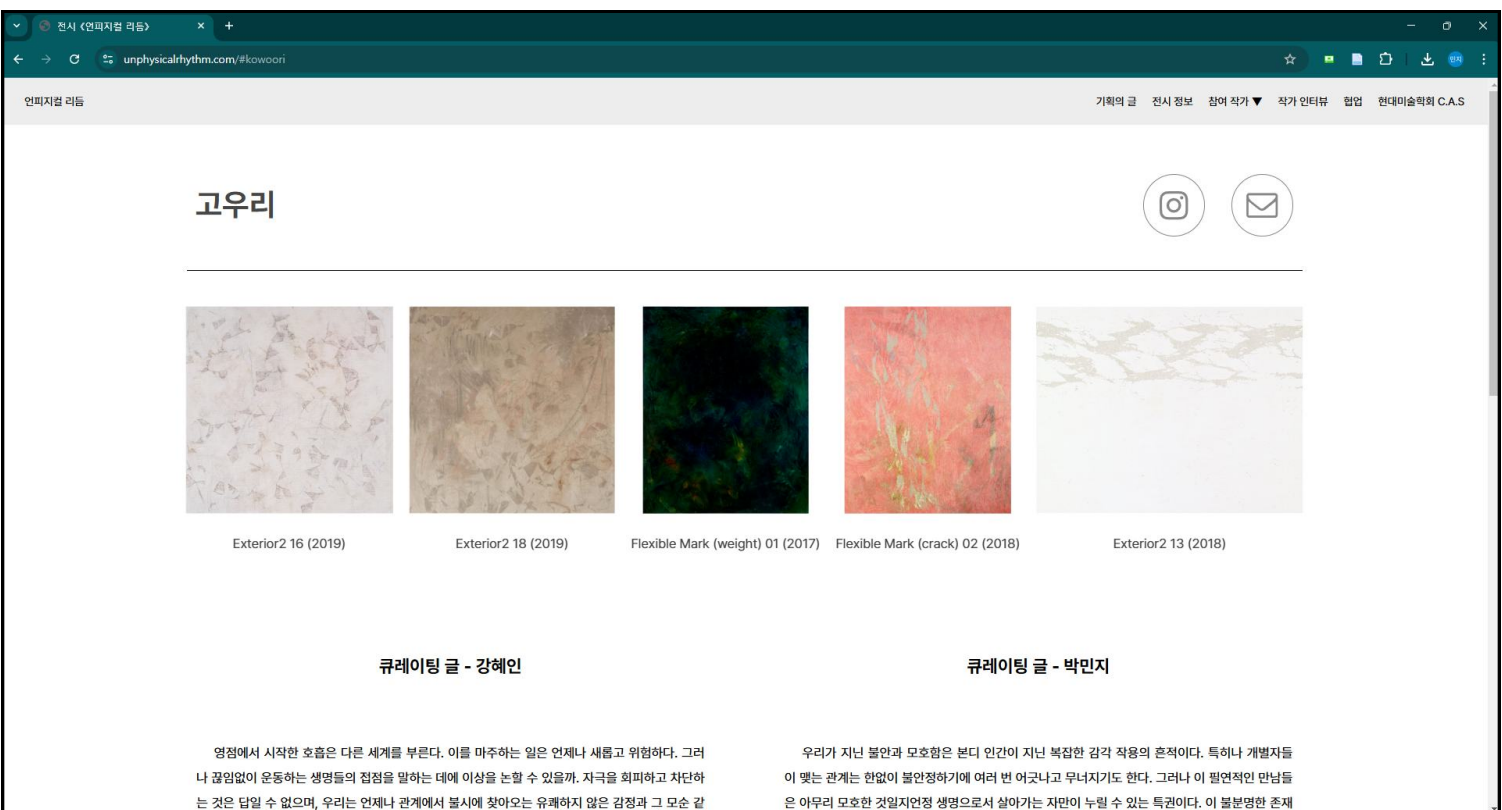
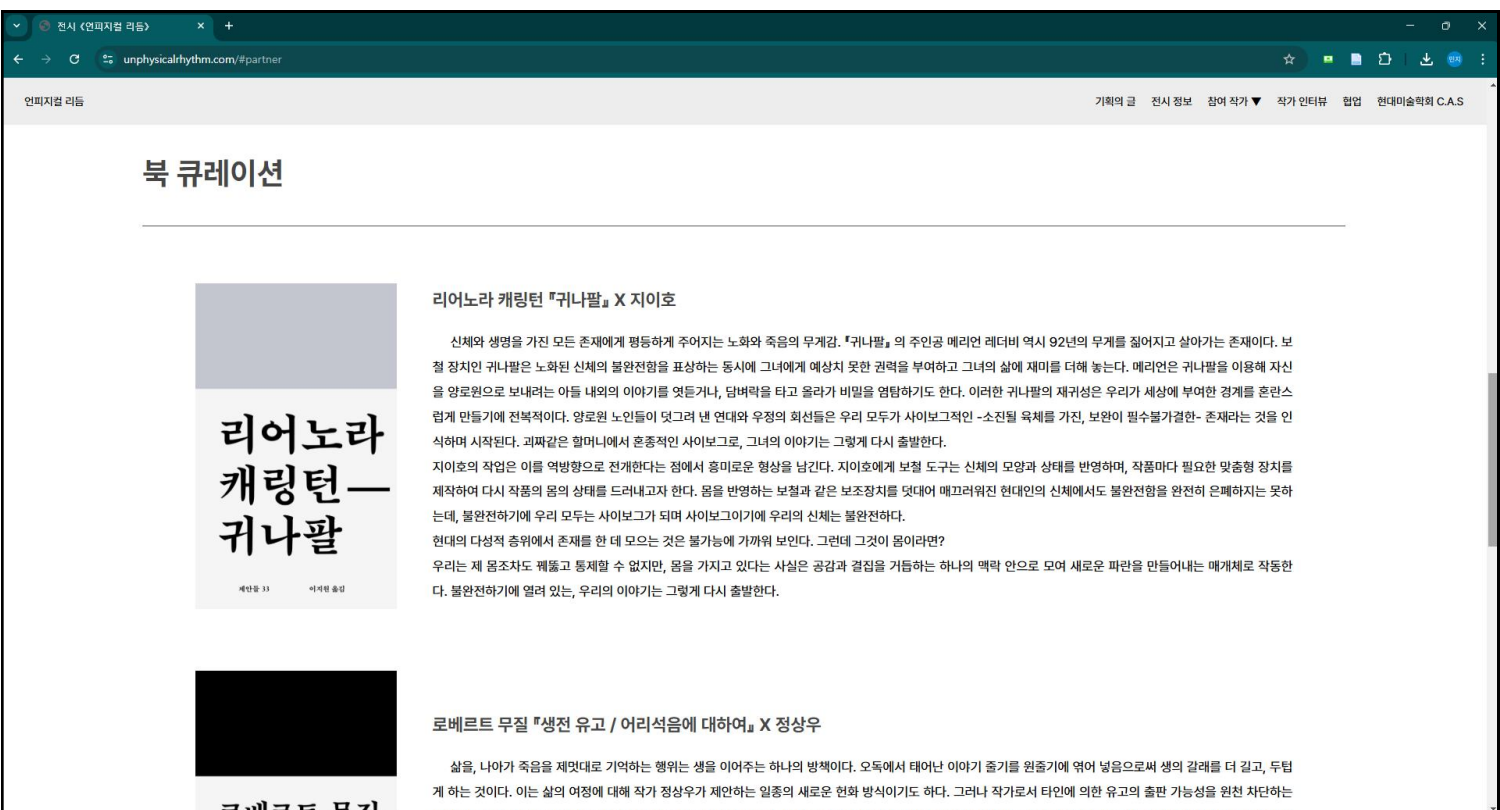
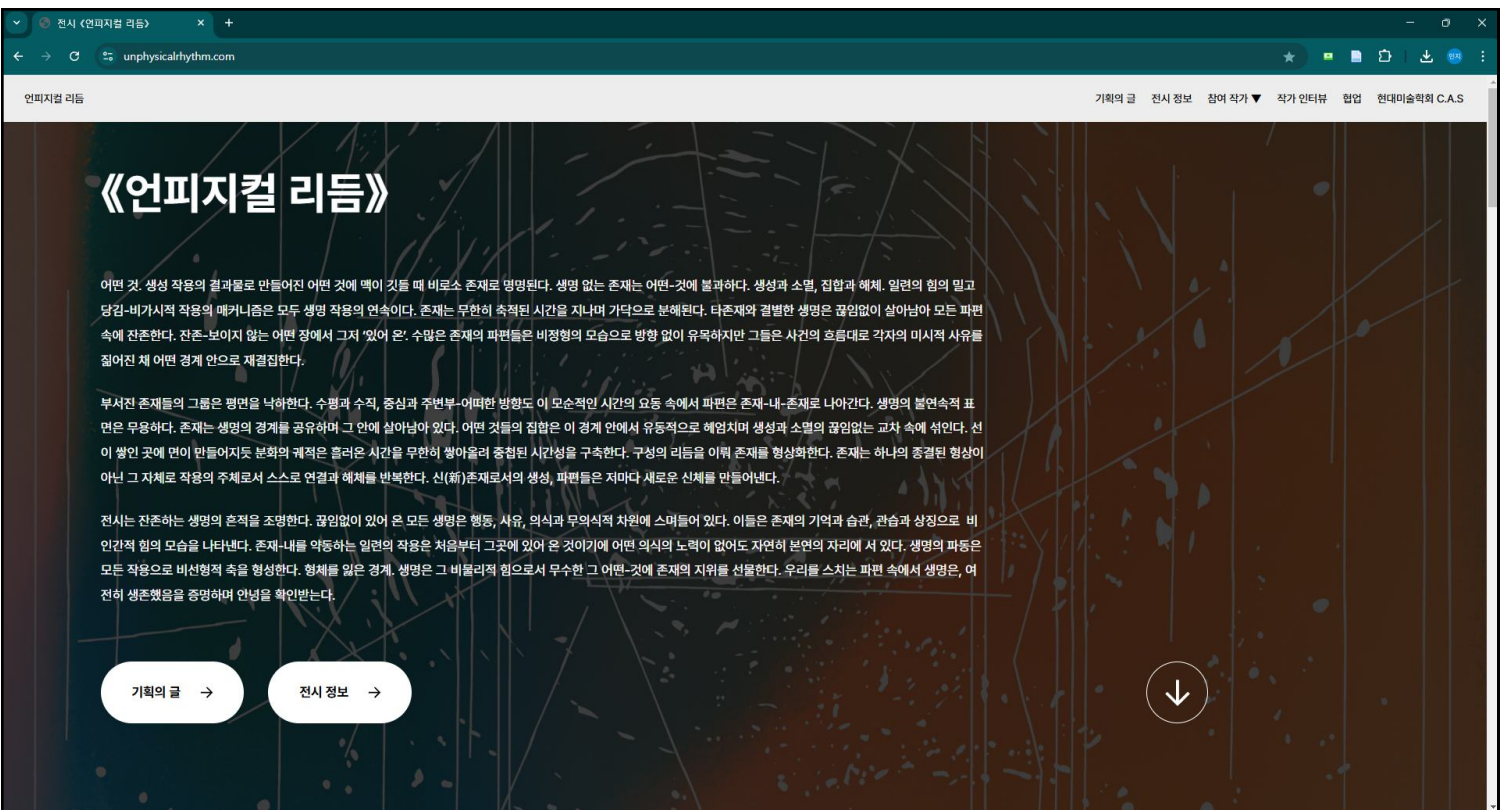
전시 《언피지컬 리듬》 - 협업 업체 선정 및 컨텍



실제 협업 업체에 컨텍했던 협업 제안서 일부

전시 기획 및 진행 경험

전시 《언피지컬 리듬》 - 웹페이지 제작



전시 큐레이팅/진행과 더불어 전시 홈페이지 unphysicalrhythm.com 을 제작하였습니다.